

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
w Szkole Podstawowej nr 1 z Oddziałami Sportowymi w Międzyrzeczu
Przedmiot: **MUZYKA**

1. Przedmiot MUZYKA w Szkole Podstawowej nr 1 z Oddziałami Sportowymi w Międzyrzeczu realizowany jest od klasy czwartej do siódmej.
2. Ocena z *muzyki*, uzyskana po klasie siódmej, będzie figurowała na Świadectwie Ukończenia Szkoły Podstawowej z Oddziałami Sportowymi.
3. Na lekcjach *muzyki* oceny bieżące i klasyfikacyjne ustala się zgodnie z WZO, według skali sześciostopniowej (bez „+” i „-”), biorąc pod uwagę określone programem wymagania przedmiotowe w połączeniu ze specyfiką przedmiotu.
4. Oceny za pierwsze i drugie półrocze wystawiane są na podstawie średniej ważonej (suma iloczynów ocen i ich wag podzielona przez sumę wszystkich wag) ocen częściowych wg sposobu zamieszczonego w Wewnątrzszkolnych Zasadach Oceniania.
5. Na początku roku szkolnego uczniowie zapoznawani są z PZO, materiałem nauczania, wymaganiami edukacyjnymi oraz możliwościami poprawy uzyskanych ocen.
6. Na ocenę z przedmiotu ma wpływ:
 - a) opanowanie melodii i tekstu pieśni/piosenek,
 - b) osiągnięcia w zakresie gry na instrumentach, w tym stopień opanowania techniki gry (flet/dzwonki),
 - c) opanowanie wiedzy o muzyce szczególnie dotyczącej poszczególnych zagadnień z zasad i historii muzyki;
 - d) rozpoznawanie utworów z literatury muzycznej,
 - e) systematyczność i terminowość wykonywania i oddawania zadań domowych i innych prac terminowych,
 - f) dokumentacja na lekcji (zeszyt przedmiotowy),
 - g) stopień zaangażowania podczas wspólnej pracy w grupach, stosunek do przedmiotu i przygotowanie do zajęć,
 - h) udział w zajęciach pozalekcyjnych, konkursach i uroczystościach szkolnych.
7. W ciągu roku szkolnego prowadzi się następujące formy kontroli wiedzy, umiejętności i przygotowania ucznia do zajęć:
 - a) śpiew indywidualny (np. *Mazurek Dąbrowskiego*), grupowy (maksymalnie do 4 osób) lub zbiorowy,
 - b) gra na instrumencie – indywidualna, grupowa (nie ma konieczności gry na pamięć),
 - c) test sprawdzający wiedzę (pisemna praca kontrolna) i rozpoznawanie utworów z literatury muzycznej,
 - d) sprawdzian obejmujący wiadomości do trzech jednostek lekcyjnych,
 - e) aktywność artystyczna: aktywny udział w lekcjach, ćwiczenia muzyczne, realizacje taneczne, rytmiczne, pisemne prace na lekcji, sposób prowadzenia zeszytu przedmiotowego (3 „+” to bdb, 2 „-” to ndst),

- f) zadania i prace domowe (jednokrotny brak zadania – „bz”, kolejny ocena ndst),
 - g) odpowiedź ustna,
 - h) przygotowanie do zajęć - zeszyt przedmiotowy, podręcznik, flet (2 „-” to ndst).
8. W okresie dwóch pierwszych tygodni pobytu w szkole nowych uczniów, w ramach tzw. zapoznawania z obowiązującym modelem oceniania, sprawdza się ich osiągnięcia, odnotowując w dzienniku tylko oceny zaakceptowane przez ucznia.
9. Przewiduje się średnio: 4 oceny cząstkowe w I półroczu i 5 ocen cząstkowych w II półroczu.

Wagi ocen dla poszczególnych form sprawdzania wiedzy i umiejętności

FORMY AKTYWNOŚCI	WAGA OCEN	KOLOR
Praca kontrolna / test	3	red
Projekt edukacyjny	3-2	crimson
Sukcesy w konkursach (finalista, laureat)	3	red
Koło zainteresowań	3	red
Aktywność artystyczna (imprezy szkolne)	2-3	lawngreen
Aktywność artystyczna w środowisku (szkoła muzyczna, studio piosenki, zespół)	2-3	greenyellow
Sprawdzian	2	limegreen
Kartkówka	1	khaki
Sukcesy w konkursach (etap szkolny)	2	lawngreen
Gra na instrumencie (flet / dzwonki)	2	limegreen
Śpiew	2	darkseagreen
Odpowiedź ustna	1	khaki
Ćwiczenia praktyczne / praca na lekcji	2-1	mediumaquamarine
Zadania domowe	1-2	mediumslateblue
Praca w grupach	1	silver
Zeszyt przedmiotowy	1	lightsalmon
Aktywność na lekcji	1	khaki
inne	1	khaki

Oceny w dzienniku elektronicznym opatrzone są stosownym opisem

10. Dwa wpisane do dziennika minusy niezależnie od kategorii skutkują oceną ndst.
11. Oceny z prac kontrolnych obejmujących wymagania podstawowe i ponadpodstawowe przeliczane są na ocenę cyfrową wg zasad:
- a) 0 - 29 % punktów – ocena ndst (1)
 - b) 30 - 49 % punktów – ocena dop (2)
 - c) 50 - 69 % punktów – ocena dst (3)
 - d) 70 - 84 % punktów – ocena db (4)
 - e) 85 - 95 % punktów – ocena bdb (5)
 - f) 96 -100 % punktów – ocena cel (6)
12. W przypadku niepoddania się przez ucznia danej, koniecznej formie sprawdzania osiągnięć w odnośnej rubryce wstawia się znak „0”, po poddaniu się sprawdzianowi w miejsce „0” wpisuje się uzyskaną przez ucznia ocenę, która jest liczona do średniej ważonej.

13. Jeśli uczeń był nieobecny podczas sprawdzania wiedzy i umiejętności określonych jako obowiązkowe, musi się im poddać w terminie uzgodnionym z nauczycielem – nie później jednak niż do dwóch tygodni od daty przeprowadzania jej w szkole lub od powrotu do szkoły po czasowej nieobecności. W przypadku ponownej nieobecności ucznia po powrocie do szkoły w ustalonym terminie pisze on sprawdzian o tym samym stopniu trudności. W sytuacjach uzasadnionych nauczyciel może zwolnić ucznia z zaległego sprawdzianu.
14. Jeśli uczeń nie poddał się którejś z form sprawdzania wiedzy z przyczyn nieusprawiedliwionych i nie skorzystał z możliwości poddania się temu sprawdzaniu w regulaminowym terminie, nauczyciel przy klasyfikacji traktuje brak oceny z danej partii materiału jako ocenę niedostateczną i uwzględnia to przy klasyfikacji.
15. Odmowa odpowiedzi ustnej przez ucznia jest równoznaczna z wystawieniem mu oceny niedostatecznej.
16. W odniesieniu do odpowiedzi wynikających z własnej inicjatywy ucznia ocenie podlega nie sam fakt przejawiania aktywności, lecz rodzaj zaprezentowanych tą drogą umiejętności.
17. Nieobecność na lekcji nie zwalnia ucznia od zaliczenia przerabianego na niej obowiązkowego repertuaru w zakresie śpiewu i gry na instrumencie.
18. Uczeń ma prawo do jednego nieprzygotowania w półroczu, które zgłasza nauczycielowi na początku zajęć, podczas sprawdzania obecności (wpis - „np.”).
19. Nieprzygotowanie nie obejmuje zapowiedzianych form sprawdzania wiedzy lub zaliczenia zadania długoterminowego (referat, projekt). Nie zwalnia ucznia z brania aktywnego udziału w lekcji. Po zgłoszeniu nieprzygotowania uczeń nie jest pytany, nie pisze kartkówki, ale ma obowiązek uczestniczenia w bieżącej lekcji.
20. Uczeń nie pisze pracy kontrolnej w dniu, w którym przyszedł do szkoły po dłuższej, minimum tygodniowej, usprawiedliwionej nieobecności.
21. O dokładnym terminie pracy kontrolnej/testu uczniowie zostaną powiadomieni z tygodniowym wyprzedzeniem, jednocześnie zostanie on wpisany do dziennika elektronicznego.
22. W każdym półroczu przewiduje się co najmniej jedną pracę kontrolną.
23. W okresie dwóch tygodni przed klasyfikacją śródroczną i roczną nie przeprowadza się form sprawdzania osiągnięć obejmujących zakres szerszy niż trzy jednostki tematyczne.
24. Ocenę klasyfikacyjną za pierwsze półrocze przepisuje się na drugie półrocze i nadaje się jej wagę 3.
25. Prace pisemne sprawdzone i ocenione są w terminie nie dłuższym niż 14 dni nauki szkolnej.

26. Uczeń ma prawo do jednokrotnej próby poprawienia oceny niedostatecznej lub dopuszczającej z testu/pracy kontrolnej w trybie uzgodnionym z nauczycielem, jednak nie później niż w ciągu dwóch tygodni od daty jej wystawienia.
27. Poprawiona ocena odnotowywana jest w dzienniku zamiast poprawianej i brana pod uwagę przy ustalaniu oceny śródrocznej lub rocznej.
28. Uczeń ma prawo do poprawy jednej wybranej przez siebie formy sprawdzania wiedzy w półroczu (oprócz oceny ndst z testu).
29. Bieżące sprawdziany/kartkówki obejmujące treść trzech ostatnich lekcji mogą nie być przez nauczyciela zapowiedziane.
30. Oceny z ustnych form sprawdzania wiedzy i umiejętności oraz ze sprawdzianów i kartkówek nauczyciel uzasadnia ustnie w obecności klasy, wskazując dobrze opanowaną wiedzę lub sprawdzaną umiejętność, braki w nich oraz przekazuje zalecenia do poprawy. Na zakończenie lekcji uczeń ma prawo do wniesienia prośby o wpisanie uzasadnienia w zeszyte szkolnym. Nauczyciel realizuje prośbę ucznia najpóźniej w terminie dwóch dni od daty jej skierowania.
31. Oceny z prac klasowych uzasadniane są pisemne.
32. W przypadku wątpliwości uczeń i rodzic mają prawo do uzyskania dodatkowego uzasadnienia oceny. Dodatkowe uzasadnienie nauczyciel przekazuje bezpośrednio zainteresowanej osobie w czasie konsultacji w wyznaczonych godzinach i dniach tygodnia lub podczas indywidualnych spotkań z rodzicem.
33. Sprawdzone i ocenione prace kontrolne i inne formy pisemnego sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów przedstawiane są do wglądu uczniom na zajęciach dydaktycznych. Oceny wpisana jest do dziennika lekcyjnego w ciągu jednego dnia od zapoznania ucznia z tą oceną.
34. Rodzice (prawni opiekunowie) mają możliwość wglądu w pisemne prace swoich dzieci:
 - na najbliższym po sprawdzenie dyżurze nauczycieli;
 - na zebraniach ogólnych;
 - podczas indywidualnych spotkań z nauczycielem;
 - sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne uczeń (na wyraźną sugestię rodziców) może zabrać do domu, a jego rodzice (prawni opiekunowie) zapoznają się z wytworem pracy ucznia, co potwierdzają swoim podpisem. Uczeń zobowiązany jest do przyniesienia podpisanej pracy kontrolnej na następną lekcję i oddania jej nauczycielowi. Ten przechowuje wytwory pracy uczniów do końca roku szkolnego.
35. Ze względu na specyfikę przedmiotu: gra na instrumencie, wiedza w zakresie zasad i historii muzyki, a następnie śpiew, prace domowe i inne aktywności artystyczne ucznia - stanowią podstawę do wystawienia oceny śródrocznej i rocznej w połączeniu przede wszystkim z oceną wysiłku włożonego przez ucznia w realizację poszczególnych działań.
36. Za reprezentowanie szkoły w różnych konkursach muzycznych uczeń może otrzymać częściową ocenę celującą z przedmiotu.

37. Za wykonanie dodatkowych prac nadobowiązkowych nauczyciel może wstawić uczniowi ocenę celującą, bardzo dobrą lub dobrą. Brak lub źle wykonana praca nadobowiązkowa nie może być podstawą do ustalenia oceny niedostatecznej.
38. Osiągnięte sukcesy w konkursach przedmiotowych (m.in. Festiwal Piosenki Pro Arte) wpływają na podwyższenie oceny z przedmiotu.
39. Ocenę za pracę w grupie może otrzymać cały zespół lub indywidualny uczeń. Ocenie podlegają następujące umiejętności:
- planowanie i organizacja pracy grupowej,
 - efektywne współdziałanie,
 - wywiązywanie się z powierzonych ról,
 - rozwiązywanie problemów w sposób twórczy.
40. Znak graficzny „parafka” oznacza fakt oglądania pracy przez nauczyciela, a nie sprawdzania zawartości merytorycznej.
41. Przed rocznym (śródrocznym) klasyfikacyjnym zebraniem Rady Pedagogicznej nauczyciel co najmniej na 14 dni przed wyznaczonym terminem rozpoczęcia klasyfikacji informuje ucznia na lekcji w powszechnie przyjętej formie ustnej, a rodziców (prawnych opiekunów) w skuteczny sposób w formie pisemnej (np. w zeszycie ucznia, w dzienniku elektronicznym lub telefonicznie z wpisem do Dziennika Wychowawcy) o proponowanej dla niego ocenie klasyfikacyjnej.
42. Jeżeli w wyniku klasyfikacji śródrocznej stwierdzono, że poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia uniemożliwi lub utrudni kontynuowanie nauki w danym roku lub w klasie programowo wyższej, nauczyciel opracuje harmonogram działań w celu uzupełnienia przez ucznia braków: zindywidualizowanie wymagań wobec ucznia, zajęcia wyrównawcze, pomoc koleżeńska i indywidualna pomoc nauczyciela. Realizację harmonogramu nadzoruje wychowawca klasy.
43. Uczeń może nie być klasyfikowany z jednego, kilku lub wszystkich zajęć edukacyjnych, jeżeli brak jest podstaw do ustalenia śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności ucznia na zajęciach edukacyjnych przekraczającej połowę czasu przeznaczanego na te zajęcia w szkolnym planie nauczania.
44. Uczeń niesklasyfikowany z powodu usprawiedliwionej nieobecności może zdawać egzamin klasyfikacyjny.
45. Na wniosek ucznia niesklasyfikowanego z powodu nieobecności nieusprawiedliwionej lub na prośbę jego rodziców (prawnych opiekunów) Rada Pedagogiczna może wyrazić zgodę na egzamin klasyfikacyjny. Wyrażenie zgody może nastąpić w sytuacji, gdy wychowawca przedstawi nieznaną, ale wiarygodną przyczynę nieusprawiedliwionej nieobecności ucznia (*konieczność podjęcia pracy, pilnowania rodzeństwa, lub innego członka rodziny ,pobicie przez rodzica, wstyd z braku odzieży itp.*) lub przyczynę braku usprawiedliwień nieobecności. W przypadku braku zgody Rady Pedagogicznej uczeń nie jest promowany do klasy programowo najwyższej lub nie kończy Szkoły.
46. Uczeń spełniający obowiązek szkolny lub obowiązek nauki poza szkołą nie przystępuje do egzaminu sprawdzającego z techniki, plastyki, **muzyki**, wychowania fizycznego, zajęć

artystycznych oraz dodatkowych zajęć edukacyjnych. W dokumentacji nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się „niesklasyfikowany” albo „niesklasyfikowana”.

47. Egzamin klasyfikacyjny składa się z części pisemnej i ustnej, z wyjątkiem egzaminu z plastyki, **muzyki**, zajęć komputerowych, informatyki, technologii informacyjnej, zajęć technicznych, zajęć artystycznych oraz wychowania fizycznego, z których egzamin powinien mieć przede wszystkim formę zadań praktycznych.
48. Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie) mogą zgłosić zastrzeżenia do dyrektora szkoły, jeśli uznają, że roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych została ustalona niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny. Zastrzeżenia mogą być zgłoszone w terminie 2 dni roboczych od dnia zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych.
49. Dyrektor szkoły w przypadku stwierdzenia, że roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych została ustalona niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny, powołuje komisję, która przeprowadza sprawdzian wiadomości i umiejętności ucznia, w formie pisemnej i ustnej, oraz ustala roczną ocenę klasyfikacyjną z danych zajęć edukacyjnych.
50. Uczeń ma prawo do jednokrotnej próby uzyskania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna pod warunkiem przystąpienia do wszystkich obowiązujących procedur oceniania z przedmiotu. Formę ustalona nauczyciel (z uwagi na specyfikę przedmiotu).
51. Podwyższenie przewidywanej oceny może nastąpić tylko o jeden stopień i tylko w przypadku, gdy co najmniej połowa uzyskanych przez ucznia ocen częściowych jest równa ocenie, o którą się ubiega, lub od niej wyższa.
52. Warunki ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana:
 - frekwencja na zajęciach z przedmiotu nie niższa niż 80% (z wyjątkiem długotrwałej choroby);
 - usprawiedliwienie wszystkich nieobecności na zajęciach;
 - przystąpienie do wszystkich przewidzianych przez nauczyciela form sprawdzianów i prac pisemnych;
 - uzyskanie ze wszystkich sprawdzianów i prac pisemnych ocen pozytywnych (wyższych niż ocena niedostateczna), również w trybie poprawy ocen niedostatecznych;
 - skorzystanie z wszystkich oferowanych przez nauczyciela form poprawy, w tym – konsultacji indywidualnych.
53. Uczeń ubiegający się o podwyższenie oceny zwraca się z pisemną prośbą w formie podania do wychowawcy/nauczyciela przedmiotu w ciągu 3 dni od ostatecznego terminu poinformowania uczniów o przewidywanych ocenach rocznych.
54. W przypadku spełnienia przez ucznia wszystkich warunków z pkt 52 nauczyciel przedmiotu wyraża zgodę na przystąpienie do poprawy oceny.

55. W przypadku niespełnienia któregokolwiek z warunków prośba ucznia zostaje odrzucona, a nauczyciel odnotowuje na podaniu przyczynę jej odrzucenia.
56. Uczeń spełniający wszystkie warunki najpóźniej na 7 dni przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej przystępuje do przygotowanego przez nauczyciela przedmiotu dodatkowego sprawdzianu pisemnego zgodnie z wymaganiami ustalonymi dla tej oceny.
57. Poprawa oceny rocznej może nastąpić jedynie w przypadku, gdy sprawdzian został zaliczony na ocenę, o którą ubiega się uczeń lub ocenę wyższą.
58. Ostateczna ocena roczna nie może być niższa od oceny proponowanej, niezależnie od wyników sprawdzianu, do którego przystąpił uczeń w ramach poprawy.
59. Każdy uczeń, który w wyniku rocznej klasyfikacji uzyskał ocenę niedostateczną z jednych lub dwóch obowiązkowych zajęć edukacyjnych, może zdawać egzamin poprawkowy.
60. Egzamin poprawkowy składa się z części pisemnej i ustnej, z wyjątkiem egzaminu z plastyki, **muzyki**, informatyki, zajęć komputerowych, techniki, wychowania fizycznego z których to przedmiotów egzamin powinien mieć przede wszystkim formę zadań praktycznych.
61. Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie) mogą zgłosić w terminie 5 dni od dnia przeprowadzenia egzaminu poprawkowego zastrzeżenia do dyrektora szkoły, jeżeli uznają, że ocena z egzaminu poprawkowego została ustalona niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny.
62. Ogólne kryteria oceniania i inne kwestie związane z ocenianiem, a nie wymienione w PZO - zawiera WZO. Szczegółowe wymagania edukacyjne na poszczególne oceny stanowią załącznik do *Rozkładu materiału z muzyki wraz z planem wynikowym* (do wglądu u nauczyciela przedmiotu).

KRYTERIA OCENIANIA

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
- potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwonkach;
- umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;

- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na flecie i dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwoneczkach;
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwoneczkach;
- śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku;
- z reguły odrabia prace domowe;
- zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku;
- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;

- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
- odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki;
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Uwaga! Ocena niedostateczna nie wynika z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Traktowana jest wyłącznie jako reakcja na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela