

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

w Szkole Podstawowej nr 1 z Oddziałami Sportowymi w Międzyrzeczu

Przedmiot: **ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE** w zakresie muzyki

Przedmiot ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE realizowany jest obecnie w klasie trzeciej w zakresie dwóch modułów (zajęcia artystyczne o charakterze muzycznym oraz o charakterze plastycznym) przez nauczyciela – muzyka i nauczyciela – plastyka.

ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE w zakresie muzyki – (klasa druga) i trzecia

- Na lekcjach z *zajęć artystycznych w zakresie muzyki* oceny bieżące i klasyfikacyjne ustala się zgodnie z zasadami zawartymi w WZO, według skali sześciostopniowej (bez „+” i „-”), biorąc pod uwagę określone programem wymagania przedmiotowe oraz specyfikę przedmiotu.
- Oceny za pierwsze i drugie półrocze wystawiane są na podstawie średniej ważonej (suma iloczynów ocen i ich wag podzielona przez sumę wszystkich wag) ocen cząstkowych z dwóch modułów (muzycznego i plastycznego) wg sposobu zamieszczonego w Wewnątrzszkolnych Zasadach Oceniania.
- Na początku roku szkolnego uczniowie zapoznawani są z PZO, materiałem nauczania, wymaganiami edukacyjnymi oraz możliwościami poprawy uzyskanych ocen.
- Na ocenę z przedmiotu ma wpływ:
 - opanowanie melodii i tekstu pieśni/piosenek,
 - osiągnięcia w zakresie gry na instrumentach, w tym stopień opanowania techniki gry (flet/dzwonki),
 - opanowanie wiedzy w zakresie zasad i historii muzyki; rozpoznawanie utworów z literatury muzycznej,
 - systematyczność i terminowość wykonywania i oddawania zadań domowych i innych prac terminowych,
 - dokumentacja na lekcji (zeszyt przedmiotowy),
 - stopień zaangażowania podczas wspólnej pracy w grupach, stosunek do przedmiotu i przygotowanie do zajęć,
 - udział w zajęciach pozalekcyjnych, konkursach i uroczystościach szkolnych.
- W ciągu roku prowadzi się następujące formy kontroli wiedzy, umiejętności i przygotowania ucznia do zajęć:
 - śpiew indywidualny, grupowy (maksymalnie do 4 osób) lub zbiorowy,
 - gra na instrumencie – indywidualna (nie ma konieczności gry na pamięć), grupowa,
 - test sprawdzający wiedzę (pisemna praca kontrolna) i rozpoznawanie utworów z literatury muzycznej (opcjonalnie),
 - sprawdzian obejmujący wiadomości do trzech jednostek lekcyjnych,
 - aktywność artystyczna: aktywny udział w lekcjach, ćwiczenia muzyczne, pisemne prace na lekcji, sposób prowadzenia zeszytu przedmiotowego (3 „+” to bdb, 2 „-” to ndst),

- zadania i prace domowe (jednokrotny brak zadania – „bz”, kolejny ocena ndst),
 - odpowiedź ustna,
 - przygotowanie do zajęć - zeszyt przedmiotowy, podręcznik, flet (2 „-” to ndst).
- Przewiduje się średnio 5 ocen cząstkowych w półroczu.

Wagi ocen dla poszczególnych form sprawdzania wiedzy i umiejętności

FORMY AKTYWNOŚCI	WAGA OCEN	KOLOR
Praca kontrolna / test	3	red
Projekt edukacyjny	3-2	crimson
Sukcesy w konkursach (finalista, laureat)	3	red
Koło zainteresowań	3	red
Aktywność artystyczna (imprezy szkolne)	2-3	lawngreen
Aktywność artystyczna w środowisku (szkoła muzyczna, studio piosenki, zespół)	2-3	greenyellow
Sprawdzian	2	limegreen
Kartkówka	1	khaki
Sukcesy w konkursach (etap szkolny)	2	lawngreen
Gra na instrumencie (flet / dzwonki)	2	limegreen
Śpiew	2	darkseagreen
Odpowiedź ustna	1	khaki
Ćwiczenia praktyczne / praca na lekcji	2-1	mediumaquamarine
Zadania domowe	1-2	mediumslateblue
Praca w grupach	1	silver
Zeszyt przedmiotowy	1	lightsalmon
Aktywność na lekcji	1	khaki
inne	1	khaki

Oceny w dzienniku elektronicznym opatrzone są stosownym opisem

- Dwa wpisane do dziennika minusy niezależnie od kategorii skutkują oceną ndst.
- Oceny z prac kontrolnych obejmujących wymagania podstawowe i ponadpodstawowe przeliczane są na ocenę cyfrową wg zasad:
 - 0 - 29 % punktów – ocena ndst (1)
 - 30 - 49 % punktów – ocena dop (2)
 - 50 - 69 % punktów – ocena dst (3)
 - 70 - 84 % punktów – ocena db (4)
 - 85 - 95 % punktów – ocena bdb (5)
 - 96 -100 % punktów – ocena cel (6)
- W przypadku niepoddania się przez ucznia danej, koniecznej formie sprawdzania osiągnięć w odnośnej rubryce wstawia się znak „0”, po poddaniu się sprawdzianowi w miejsce „0” wpisuje się uzyskaną przez ucznia ocenę, która jest liczona do średniej ważonej.
- Jeśli uczeń był nieobecny podczas sprawdzania wiedzy i umiejętności określonych jako obowiązkowe, musi się im poddać w terminie uzgodnionym z nauczycielem – nie później

jednak niż do dwóch tygodni od daty przeprowadzania jej w szkole lub od powrotu do szkoły po czasowej nieobecności. W przypadku ponownej nieobecności ucznia po powrocie do szkoły w ustalonym terminie pisze on sprawdzian o tym samym stopniu trudności. W sytuacjach uzasadnionych nauczyciel może zwolnić ucznia z zaległego sprawdzianu.

- Jeśli uczeń nie poddał się którejś z form sprawdzania wiedzy z przyczyn nieusprawiedliwionych i nie skorzystał z możliwości poddania się temu sprawdzeniu w regulaminowym terminie, nauczyciel przy klasyfikacji traktuje brak oceny z danej partii materiału jako ocenę niedostateczną i uwzględnia to przy klasyfikacji.
- Odmowa odpowiedzi ustnej przez ucznia jest równoznaczna z wystawieniem mu oceny niedostatecznej.
- W odniesieniu do odpowiedzi wynikających z własnej inicjatywy ucznia ocenie podlega nie sam fakt przejawiania aktywności, lecz rodzaj zaprezentowanych tą drogą umiejętności.
- Nieobecność na lekcji nie zwalnia ucznia od zaliczenia przerabianego na niej obowiązkowego repertuaru w zakresie śpiewu i gry na instrumencie.
- Uczeń ma prawo do jednego nieprzygotowania w półroczu, które zgłasza nauczycielowi na początku zajęć, podczas sprawdzania obecności (wpis - „np.”).
- Nieprzygotowanie nie obejmuje zapowiedzianych form sprawdzania wiedzy lub zaliczenia zadania długoterminowego (referat, projekt). Nie zwalnia ucznia z brania aktywnego udziału w lekcji. Po zgłoszeniu nieprzygotowania uczeń nie jest pytany, nie pisze kartkówki, ale ma obowiązek uczestniczenia w bieżącej lekcji.
- Uczeń nie pisze pracy kontrolnej w dniu, w którym przyszedł do szkoły po dłuższej, minimum tygodniowej, usprawiedliwionej nieobecności.
- O dokładnym terminie pracy kontrolnej/testu uczniowie zostaną powiadomieni z tygodniowym wyprzedzeniem, jednocześnie zostanie on wpisany do dziennika elektronicznego.
- W każdym półroczu przewiduje się co najmniej jedną pracę kontrolną.
- W okresie dwóch tygodni przed klasyfikacją śródroczną i roczną nie przeprowadza się form sprawdzania osiągnięć obejmujących zakres szerszy niż trzy jednostki tematyczne.
- Ocenę klasyfikacyjną za pierwsze półrocze przepisuje się na drugie półrocze i nadaje się jej wagę 3.
- Prace pisemne sprawdzone i ocenione są w terminie nie dłuższym niż 14 dni nauki szkolnej.

- Uczeń ma prawo do jednokrotnej próby poprawienia oceny niedostatecznej lub dopuszczającej z testu/pracy kontrolnej w trybie uzgodnionym z nauczycielem, jednak nie później niż w ciągu dwóch tygodni od daty jej wystawienia.
- Poprawiona ocena odnotowywana jest w dzienniku zamiast poprawianej i brana pod uwagę przy ustalaniu oceny śródrocznej lub rocznej.
- Uczeń ma prawo do poprawy jednej wybranej przez siebie formy sprawdzania wiedzy w półroczu (oprócz oceny ndst z testu).
- Bieżące sprawdziany/kartkówki obejmujące treść trzech ostatnich lekcji mogą nie być przez nauczyciela zapowiedziane.
- Oceny z ustnych form sprawdzania wiedzy i umiejętności oraz ze sprawdzianów i kartkówek nauczyciel uzasadnia ustnie w obecności klasy, wskazując dobrze opanowaną wiedzę lub sprawdzaną umiejętność, braki w nich oraz przekazuje zalecenia do poprawy. Na zakończenie lekcji uczeń ma prawo do wniesienia prośby o wpisanie uzasadnienia w zeszyte szkolnym. Nauczyciel realizuje prośbę ucznia najpóźniej w terminie dwóch dni od daty jej skierowania.
- Oceny z prac klasowych uzasadniane są pisemne.
- W przypadku wątpliwości uczeń i rodzic mają prawo do uzyskania dodatkowego uzasadnienia oceny. Dodatkowe uzasadnienie nauczyciel przekazuje bezpośrednio zainteresowanej osobie w czasie konsultacji w wyznaczonych godzinach i dniach tygodnia lub podczas indywidualnych spotkań z rodzicem.
- Sprawdzone i ocenione prace kontrolne i inne formy pisemnego sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów przedstawiane są do wglądu uczniom na zajęciach dydaktycznych. Oceny wpisywana jest do dziennika lekcyjnego w ciągu jednego dnia od zapoznania ucznia z tą oceną.
- Rodzice (prawni opiekunowie) mają możliwość wglądu w pisemne prace swoich dzieci:
 - na najbliższym po sprawdzianie dyżurze nauczycieli;
 - na zebraniach ogólnych;
 - podczas indywidualnych spotkań z nauczycielem;
 - sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne uczeń (na wyraźną sugestię rodziców) może zabrać do domu, a jego rodzice (prawni opiekunowie) zapoznają się z wytworem pracy ucznia, co potwierdzają swoim podpisem. Uczeń zobowiązany jest do przyniesienia podpisanej pracy kontrolnej na następną lekcję i oddania jej nauczycielowi. Ten przechowuje wytwory pracy uczniów do końca roku szkolnego.
- Ze względu na specyfikę przedmiotu: gra na instrumencie, wiedza w zakresie zasad i historii muzyki, a następnie śpiew, prace domowe i inne aktywności artystyczne ucznia - stanowią podstawę do wystawienia oceny śródrocznej i rocznej w połączeniu przede wszystkim z oceną wysiłku włożonego przez ucznia w realizację poszczególnych działań.

- Za reprezentowanie szkoły w różnych konkursach muzycznych uczeń może otrzymać częściową ocenę celującą z przedmiotu.
- Za wykonanie dodatkowych prac nadobowiązkowych nauczyciel może wstawić uczniowi ocenę celującą, bardzo dobrą lub dobrą. Brak lub źle wykonana praca nadobowiązkowa nie może być podstawą do ustalenia oceny niedostatecznej.
- Osiągnięte sukcesy w konkursach przedmiotowych (m.in. Konkurs Wiedzy o Sztuce, Festiwal Piosenki Pro Arte) wpływają na podwyższenie oceny z przedmiotu.
- Ocenę za pracę w grupie może otrzymać cały zespół lub indywidualny uczeń. Ocenie podlegają następujące umiejętności:
 - planowanie i organizacja pracy grupowej,
 - efektywne współdziałanie,
 - wywiązywanie się z powierzonych ról,
 - rozwiązywanie problemów w sposób twórczy.
- Znak graficzny „parafka” oznacza fakt oglądania pracy przez nauczyciela, a nie sprawdzania zawartości merytorycznej.
- Przed rocznym (śródrocznym) klasyfikacyjnym zebraniem Rady Pedagogicznej nauczyciel co najmniej na 14 dni przed wyznaczonym terminem rozpoczęcia klasyfikacji informuje ucznia na lekcji w powszechnie przyjętej formie ustnej, a rodziców (prawnych opiekunów) w skuteczny sposób w formie pisemnej (np. w zeszycie ucznia, w dzienniku elektronicznym lub telefonicznie z wpisem do Dziennika Wychowawcy) o proponowanej dla niego ocenie klasyfikacyjnej.
- Jeżeli w wyniku klasyfikacji śródrocznej stwierdzono, że poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia uniemożliwi lub utrudni kontynuowanie nauki w danym roku lub w klasie programowo wyższej, nauczyciel opracuje harmonogram działań w celu uzupełnienia przez ucznia braków: indywidualizowanie wymagań wobec ucznia, zajęcia wyrównawcze, pomoc koleżeńska i indywidualna pomoc nauczyciela. Realizację harmonogramu nadzoruje wychowawca klasy.
- Uczeń może nie być klasyfikowany z jednego, kilku lub wszystkich zajęć edukacyjnych, jeżeli brak jest podstaw do ustalenia śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności ucznia na zajęciach edukacyjnych przekraczającej połowę czasu przeznaczonego na te zajęcia w szkolnym planie nauczania.
- Uczeń niesklasyfikowany z powodu usprawiedliwionej nieobecności może zdawać egzamin klasyfikacyjny.
- Na wniosek ucznia niesklasyfikowanego z powodu nieobecności nieusprawiedliwionej lub na prośbę jego rodziców (prawnych opiekunów) Rada Pedagogiczna może wyrazić zgodę na egzamin klasyfikacyjny. Wyrażenie zgody może nastąpić w sytuacji, gdy wychowawca przedstawi nieznaną, ale wiarygodną przyczynę nieusprawiedliwionej nieobecności ucznia (*konieczność podjęcia pracy, pilnowania rodzeństwa, lub innego członka rodziny, pobicie przez rodzica, wstyd z braku odzieży itp.*) lub przyczynę braku

usprawiedliwień nieobecności. W przypadku braku zgody Rady Pedagogicznej uczniów nie jest promowany do klasy programowo najwyższej lub nie kończy Szkoły.

- Uczniowie spełniający obowiązek szkolny lub obowiązek nauki poza szkołą nie przystępują do egzaminu sprawdzającego z techniki, plastyki, muzyki, wychowania fizycznego, **zajęć artystycznych** oraz dodatkowych zajęć edukacyjnych. W dokumentacji nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się „niesklasyfikowany” albo „niesklasyfikowana”.
- Egzamin klasyfikacyjny składa się z części pisemnej i ustnej, z wyjątkiem egzaminu z plastyki, muzyki, zajęć komputerowych, informatyki, technologii informacyjnej, zajęć technicznych, **zajęć artystycznych** oraz wychowania fizycznego, z których egzamin powinien mieć przede wszystkim formę zadań praktycznych.
- Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie) mogą zgłosić zastrzeżenia do dyrektora szkoły, jeśli uznają, że roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych została ustalona niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny. Zastrzeżenia mogą być zgłoszone w terminie 2 dni roboczych od dnia zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych.
- Dyrektor szkoły w przypadku stwierdzenia, że roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych została ustalona niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny, powołuje komisję, która przeprowadza sprawdzian wiadomości i umiejętności ucznia, w formie pisemnej i ustnej, oraz ustala roczną ocenę klasyfikacyjną z danych zajęć edukacyjnych.
- Uczeń ma prawo do jednokrotnej próby uzyskania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna pod warunkiem przystąpienia do wszystkich obowiązujących procedur oceniania z przedmiotu. Formę ustala nauczyciel (z uwagi na specyfikę przedmiotu).
- Podwyższenie przewidywanej oceny może nastąpić tylko o jeden stopień i tylko w przypadku, gdy co najmniej połowa uzyskanych przez ucznia ocen częściowych jest równa ocenie, o którą się ubiega, lub od niej wyższa.
- Warunki ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana:
 - frekwencja na zajęciach z przedmiotu nie niższa niż 80% (z wyjątkiem długotrwałej choroby);
 - usprawiedliwienie wszystkich nieobecności na zajęciach;
 - przystąpienie do wszystkich przewidzianych przez nauczyciela form sprawdzianów i prac pisemnych;
 - uzyskanie ze wszystkich sprawdzianów i prac pisemnych ocen pozytywnych (wyższych niż ocena niedostateczna), również w trybie poprawy ocen niedostatecznych;
 - skorzystanie z wszystkich oferowanych przez nauczyciela form poprawy, w tym – konsultacji indywidualnych.

- Uczeń ubiegający się o podwyższenie oceny zwraca się z pisemną prośbą w formie podania do wychowawcy/nauczyciela przedmiotu w ciągu 3 dni od ostatecznego terminu poinformowania uczniów o przewidywanych ocenach rocznych.
- W przypadku spełnienia przez ucznia wszystkich warunków z pkt 49 nauczyciel przedmiotu wyraża zgodę na przystąpienie do poprawy oceny.
- W przypadku niespełnienia któregokolwiek z warunków prośba ucznia zostaje odrzucona, a nauczyciel odnotowuje na podaniu przyczynę jej odrzucenia.
- Uczeń spełniający wszystkie warunki najpóźniej na 7 dni przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej przystępuje do przygotowanego przez nauczyciela przedmiotu dodatkowego sprawdzianu pisemnego zgodnie z wymaganiami ustalonymi dla tej oceny.
- Poprawa oceny rocznej może nastąpić jedynie w przypadku, gdy sprawdzian został zaliczony na ocenę, o którą ubiega się uczeń lub ocenę wyższą.
- Ostateczna ocena roczna nie może być niższa od oceny proponowanej, niezależnie od wyników sprawdzianu, do którego przystąpił uczeń w ramach poprawy.
- Każdy uczeń, który w wyniku rocznej klasyfikacji uzyskał ocenę niedostateczną z jednych lub dwóch obowiązkowych zajęć edukacyjnych, może zdawać egzamin poprawkowy.
- Egzamin poprawkowy składa się z części pisemnej i ustnej, z wyjątkiem egzaminu z plastyki, muzyki, informatyki, zajęć komputerowych, **zajęć artystycznych**, techniki, wychowania fizycznego z których to przedmiotów egzamin powinien mieć przede wszystkim formę zadań praktycznych.
- Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie) mogą zgłosić w terminie 5 dni od dnia przeprowadzenia egzaminu poprawkowego zastrzeżenia do dyrektora szkoły, jeżeli uznają, że ocena z egzaminu poprawkowego została ustalona niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny.
- Ogólne kryteria oceniania i inne kwestie związane z ocenianiem, a nie wymienione w PZO - zawiera WZO. Szczegółowe wymagania edukacyjne na poszczególne oceny stanowią załącznik do *Rozkładu materiału z muzyki wraz z planem wynikowym* (do wglądu u nauczyciela przedmiotu).
- KRYTERIA OCENIANIA wg programu nauczania:

Na ocenę celującą:

Uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę bardzo dobrą, i wykazał się wiedzą i umiejętnościami, które wykraczają poza program nauczania. Uczeń potrafił poszukiwać twórczych i nietypowych rozwiązań dla postawionego problemu. Brał udział w konkursach muzycznych, aktywnie uczestniczył w życiu muzycznym szkoły. Systematycznie uczęszczał na pozalekcyjne zajęcia muzyczne, twórczo i kreatywnie posługuje się zdobytą wiedzą, oraz doskonale potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w praktyce.

Na ocenę bardzo dobrą:

Uczeń opanował zawarte w treściach nauczania umiejętności podstawowe, wykazuje zaangażowanie, oraz twórczą postawę, aktywnie pracował indywidualnie i zespołowo, prawidłowo posługiwał się zdobytą wiedzą i nabytymi umiejętnościami, oraz bardzo dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Na ocenę dobrą:

Uczeń opanował podstawowe wiadomości zawarte w programie nauczania, dba o estetykę własną i otoczenia, systematycznie pracuje zespołowo i dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Na ocenę dostateczną:

Uczeń nie opanował wszystkich podstawowych wiadomości zawartych w programie nauczania, pracuje w miarę systematycznie, sporadycznie uczestniczy w dyskusjach, opanował elementarny zakres wiedzy i umiejętności, oraz poprawnie wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Na ocenę dopuszczającą:

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu nikłym, wykazuje się małym zainteresowaniem na zajęciach, wykonuje najprostsze ćwiczenia z pomocą nauczyciela, działania artystyczne podejmuje w znikomym stopniu, bardzo rzadko wypowiada się na lekcjach i ma problemy z przygotowaniem się do zajęć.

Na ocenę niedostateczną:

Uczeń nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą, oraz lekceważąco odnosi się do przedmiotu, nie wykazując też minimalnego zaangażowania w działalność muzyczną na lekcji, i nie wykonując najprostszych ćwiczeń, nawet z pomocą nauczyciela. Opuścił bez usprawiedliwienia większą ilość lekcji i nie wykazuje chęci poprawy.

- Szczegółowe wymagania edukacyjne na poszczególne oceny stanowią załącznik do *Rozkładu materiału z zajęć artystycznych wraz z planem wynikowym dla kl. III* (do wglądu u nauczyciela przedmiotu).
- Inne kwestie związane z ocenianiem, a nie wyszczególnione w PZO - zawiera WZO.